

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Иовва Натальи Ивановны «Нарративные ресурсы публицистического высказывания», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Диссертационная работа Н.И. Иовва посвящена актуальной теме, связанной с рядом сложных вопросов в теории и практике современной публицистики. Значимость нарратива в данной сфере деятельности в настоящее время повышается, поскольку публицистика, или так называемая «журналистика мнений», предпринимает попытки к возрождению и постепенно может стать более востребованной, чем «журналистика фактов». Востребованность публицистики аудиторией увеличивается. Это сложный и противоречивый процесс, отчасти деформирующий профессиональные стандарты журналистики, на наш взгляд, все активнее влияет на научное осмысление тех ресурсов, которые сегодня есть у публицистики в плане построения повествования. Нарратология, в контексте поэтики журналистики, в настоящее время является актуальным направлением исследований, что подтверждают и общие работы в сфере массмедиа.

Нельзя не согласиться с автором исследования в том, что «диалог – основа публицистического творчества» (С.3). Именно через диалог аудитория может ознакомиться с разными мнениями и позициями экспертов по поводу того или иного факта или явления. Отрадно, что вслед за своим научным руководителем Л.Е. Кройчиком Н.И. Иовва считает, что «в повседневной творческой практике организация диалога с аудиторией – это побуждение аудитории к со-размышлению. Смысл любого публицистического высказывания в том, чтобы помочь аудитории найти самостоятельно ответы по обсуждаемым проблемам, учитывая, разумеется, позицию автора» (С.3).

На наш взгляд, в автореферате диссертации грамотно и последовательно излагаются базовые теоретические положения, уточняются основополагающие понятия современной теории нарратива. В частности, затронуты такие ее аспекты, как диалоговые ресурсы публицистического произведения, его

прагматика, специфика публицистического образа. Особое внимание уделено образу автора – доминантного субъекта высказывания.

Цели и задачи диссертационного исследования, заявленные во Введении, реализуются в его содержании. Отметим степень научной проработанности исследования, ее теоретическую основу, которая базируется на трудах нескольких десятков отечественных и зарубежных ученых. В Заключение представлены основные теоретические выводы диссертации.

Мы полагаем, что исключительно важным в работе является анализ различных вариантов определения нарратива, а также исследование нарративных стратегий (повествовательной, интенционной, контекстуальной, прецедентной, интерпретационной, иносказательной); рассмотрение признаков публицистического произведения (таких как диалоговость, дискурсивность, антиэнтропийность, интертекстуальность, релятивность, декодируемость, модальность); выявление восприятия публицистических произведений, которое ориентируется на гносеологический, аксиологический, документальный (фактологический), нарративный и оперативный аспект.

Если судить по тексту автореферата диссертации, существенных недостатков она не имеет. Хотелось бы спросить автора: изучались ли нарративные ресурсы читательских комментариев к публицистическим текстам на сайтах или в социальных сетях эмпирической базы? Наверняка ведь они там имеются?

Диссертационное исследование Н.И. Иовва прошло, на наш взгляд, достаточную апробацию: полученные результаты отражены в 17 публикациях, в том числе в трех статьях в научных журналах, входящих в список рецензируемых изданий ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ (общий объем публикаций составляет 4,8 печатных листов). Шесть выносимых на защиту положений (С. 7-8) полностью соответствуют проведенному диссертантом исследованию, являются результатом самостоятельного труда автора. Опубликованные диссертантом статьи соответствуют содержанию работы и отражают основные положения и выводы проведенного исследования.

На основании содержания, изложенного в автореферате Н.И. Иовва, а также сопоставляя текст автореферата с самой диссертацией и статьями Н.И. Иовва, можно заключить, что представленная к защите диссертация является оригинальным и самостоятельным научным исследованием, также очевидно, что исследование обладает теоретической и практической значимостью. Мы полагаем, что данная работа предлагает ценный научный материал, который помогает осмыслить происходящие процессы в публичной коммуникации и может использоваться в преподавании некоторых профессиональных дисциплин по направлению «Журналистика» на уровнях бакалавриата и магистратуры, прежде всего, спецкурсов, направленных на углубленное изучение особенностей публицистического творчества.

Содержание автореферата диссертации позволяет нам сделать вывод о том, что диссертация Н.И. Иовва «Нарративные ресурсы публицистического высказывания» полностью соответствует требованиям п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор, Наталья Иванова Иовва, заслуживает присвоения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Баканов Роман Петрович
кандидат филологических наук, доцент
доцент кафедры национальных и глобальных медиа
Высшей школы журналистики и медиакоммуникаций
Института социально-философских наук
и массовых коммуникаций
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»

Почтовый адрес организации:
420008, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18
Адрес электронной почты: rbakanov@yandex.ru

05 ноября 2019 г.

